SIEX - UFES
Sistema de Informação da Extensão
Pró-Reitoria de Extensão

UFES

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

DESCRIÇÃO

Registro

401770

Revisão

02/02/2017

Status

Ativo

Título

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

Data de início

03/05/2017

Previsão de término

11/07/2018

Data de aprovação pelo Órgão Competente

-

Órgão Competente

Câmara de Extensão

Ano da primeira apresentação

2017

Unidade

Centro de Educação Física e Desportos

Departamento

Departamento de Ginastica

Programa vinculado

SEM VÍNCULO

Principal Área Temática de Extensão

Educação

Área Temática de Extensão Afim

Cultura

Linha de Extensão

Formação de Professores (Formação Docente)

Grande Área do Conhecimento

Ciências da Saúde

Bolsa PBEXT

0

Bolsa Externa

0

Desejo vincular ação de extensão à concorrência de bolsa

Sim

Palavras-chave

Educação. Formação cultural. Cinema.

Apresentação e justificativa

SIEX - UFES
Sistema de Informação da Extensão
Pró-Reitoria de Extensão

UFES

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

O projeto de extensão que apresentamos tem a intenção de contribuir com o currículo do curso de Educação Física. Além disso, entendemos que este projeto não se destina única e exclusivamente aos discentes que se encontram em formação inicial no Curso de Licenciatura em Educação Física do CEFD/UFES, ele está aberto, igualmente, aos estudantes de bacharelado em Educação Física, aos professores de Educação Física já formados e aos estudantes e professores de demais áreas afins. Vale ressaltar que este projeto visa atender tanto a comunidade interna como a externa da UFES.
Temos claro que o Cinema é um potente recurso pedagógico para se pensar e desenvolver a formação inicial e continuada de professores. Não são poucos os trabalhos e publicações que tratam a relação cinema e educação. Como aponta Juarez Dayrell são produções que refletem sobre filmes que inspiram temas relativos às múltiplas dimensões da educação: seus significados e alcances; seus sujeitos e práticas; os espaços e processos educativos. Produções que também apresentam e provocam [...] reflexões a respeito da diversidade e das discriminações que ainda ocorrem nas escolas, como também em outros tantos âmbitos educacionais.
Tendo claro que vivemos em um contexto social dominado pelas imagens, entendemos, assim como Dayrell (2003), que é imprescindível o desenvolvimento de ações que possibilitem a ampliação e o aprofundamento de nossa
[...] compreensão acerca dos processos educativos, e, principalmente de suas relações com a arte. O cinema enquanto arte, através da experiência estética, da emoção, do exercício da sensibilidade e da fruição, nos aproxima da realidade educacional com um outro olhar. Não podemos nos esquecer que a arte, e nela o cinema, como uma linguagem dos sentidos, transmite-nos significados que não podem ser transmitidos por outro tipo de linguagem, como a discursiva ou a científica (DAYRELL, 2003),

É também uma forma de estimular os discentes em formação inicial e os professores em formação continuada a compreender e problematizar o sentido da vida universitária e também do processo de formação profissional para além da lógica academicista/cientificista. Com isso queremos refletir com a comunidade da UFES sobre as possibilidades que a universidade e a vida universitária apresentam para cada um de nós, não só em relação aos processos de profissionalização, mas, sobretudo em termos de formação cultural radicada naquilo que Paulo Freire (1997) chama de boniteza da vida humana e assim provoque homens e mulheres a buscarem construir cotidianamente sua condição humana de modo a radicalizá-la para vivermos dignamente como humanos e não apenas sobrevivermos como tal.
Fomentar uma formação cultural e profissional para além dos conhecimentos técnicos, científicos, pedagógicos, entre outros, em que os licenciandos aprendem e apreendem de modo direto nos cursos, implicam em estimulá-los a vivenciar a universidade e a vida universitária estabelecendo variadas relações com diferentes âmbitos e dimensões da vida humana. Entre elas a arte e dentro desta também o cinema, para citar especificamente um elemento o qual estamos enfatizando neste projeto.
No currículo dos diferentes cursos de Licenciatura, em observância à legislação que institui e organiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior em curso de licenciatura de graduação plena, há a destinação de 200 horas para os alunos desenvolverem as Atividades acadêmico-científico-culturais. Neste sentido, é que delineamos este projeto de extensão buscando propor um conjunto de ações que se integram.
Por fim, acreditamos que a proposição de ações como a que propomos é vital por buscarmos extrapolar os muros do CEFD e ainda aliar uma manifestação artística e cultural com larga tradição histórico-social para fomentar o debate, os estudos, a reflexão crítica e sistematizada acerca de temáticas fundamentais que permeiam a docência.

Objetivos gerais

Contribuir no processo de formação inicial (de estudantes de licenciaturas de diferentes áreas) e na formação continuada de professores de várias áreas da educação básica e do ensino superior para ampliar e melhorar a formação cultural desses sujeitos, problematizando diferentes temáticas afetas ao trabalho docente como currículo, prática pedagógica, cotidiano institucional, formação profissional, por meio da análise crítico-reflexiva de filmes que fomentam tal problematização.

Objetivos específicos

Oferecer à comunidade interna e externa da UFES o acesso a linguagem cinematográfica com intuito de ampliar o repertório cultural dos participantes do projeto.
Compreender e analisar criticamente como a cultura, o currículo, o cotidiano escolar e a prática docente são tratados pela indústria cinematográfica, evidenciando os condicionantes sócio-culturais que incidem sobre sua representação em filmes e documentários.
Investigar, a partir do projeto implementado, os limites e as possibilidades da linguagem cinematográfica no processo de formação de professores.

Metodologia

SIEX - UFES
Sistema de Informação da Extensão
Pró-Reitoria de Extensão

UFES

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

O projeto se desenvolverá por meio da abordagem crítico-reflexiva de filmes relacionados à cultura, ao currículo, ao cotidiano escolar e à prática docente. Cada sessão contará com um convidado de diversas áreas do conhecimento que problematiza as dimensões socioeconômicas e político-culturais subjacentes aos filmes apresentados. Após a mediação do convidado da sessão, o debate será aberto aos demais presentes. Dentre os aspectos socioculturais contemplados pela indústria cinematográfica, destacamos como possíveis temáticas a serem debatidas: questões de gênero, etnia, classe social, identidade, multiculturalismo, mundo do trabalho, política e poder, competitividade, cooperação, esporte, drogas, mídia, bullying, idolatria e mito, olimpismo entre outros. A fim de atender as expectativas dos participantes, após cada sessão serão realizados diagnósticos para identificar os interesses destes em relação à temática abordada pelos filmes. A coordenação e a equipe de trabalho realizarão reuniões quinzenais, com o objetivo de avaliar as atividades desenvolvidas, discutir os procedimentos didático-metodológicos utilizados, definir as estratégias de intervenção, dentre outros encaminhamentos que busquem qualificar as ações do projeto. Também caberá à coordenação e a equipe de trabalho desenvolver projetos de pesquisa que discutem os limites e as possibilidades de utilização da linguagem cinematográfica no processo de formação docente. Serão elaboradas fichas técnicas de cada filme exibido, que sistematiza informações sobre o mesmo e auxiliará os professores na utilização deste material em suas aulas. A equipe de trabalho produzirá textos base para a discussão de cada filme (sinopse), com ênfase na temática que será abordada.

O projeto disponibilizará 80 vagas para os interessados e as inscrições serão realizadas, gratuitamente, no CEFD/UFES. Durante a execução do projeto serão exibidos 15 filmes e a carga horária será registrada de acordo com a opção do participante: 5 filmes (30 horas); 10 filmes (60 horas); 15 filmes (90 horas). A carga horária pressupõe o tempo de duração de cada sessão, os debates realizados após os filmes e a produção dos relatórios e das fichas técnicas. Independentemente da opção, receberão certificado os participantes que tiverem frequência igual ou superior a 75% da carga horária escolhida. A divulgação do projeto ocorrerá no site do Colegiado do Curso de Licenciatura em Educação Física do CEFD/UFES, no processo de recepção dos calouros de Educação Física (licenciatura e bacharelado), nas salas de aula do CEFD/UFES, além de cartazes fixados pelo campus universitário da UFES e de outras faculdades.

Forma de avaliação da ação de Extensão

Será de caráter formativo e se concretizará nas reuniões quinzenais, por meio de discussão entre a coordenação e a equipe de trabalho do projeto. Terá como foco verificar se as ações empreendidas favorecem a consecução dos objetivos propostos. A avaliação será sistematizada e registrada em relatórios quinzenais e, ao término do projeto, será produzido um relatório final. A intervenção do convidado e os debates ocorridos em cada sessão serão filmados e, posteriormente, redigidos em um relatório, anexados ao relatório final. Os participantes avaliarão o projeto por meio de instrumentos produzidos pela coordenação e a equipe de trabalho.

Site

https://www.facebook.com/fratriogiepeeef/

Origem do público-alvo

Interno e Externo

Caracterização do público-alvo

Estudantes de Educação Física (licenciatura e bacharelado), professores de Educação Física e estudantes e professores de demais áreas afins.

Captação por edital de fomento

Não

Articulado com política pública

Não

Plano de atividades previstas

As exibições e debates dos filmes serão mensais. Faremos seleção e avaliação prévia dos filmes a serem exibidos, definiremos as estratégias de intervenção e o contato prévio com os mediadores de cada sessão, bem como a divulgação das sessões.

Plano de acompanhamento e orientação

A equipe de trabalho realizará reuniões quinzenais, com o objetivo de avaliar as atividades desenvolvidas, discutir os procedimentos didático-metodológicos utilizados, dentre outros encaminhamentos que busquem qualificar as ações do projeto. Essas atividades acontecerão com o acompanhamento do prof. Ms. Francisco Eduardo Caparróz, orientador do projeto.

Processo de avaliação

Como instrumento avaliativo, os participantes do projeto produzirão relatórios dos filmes assistidos e debatidos. Os relatórios serão produzidos por sessões temáticas, obedecendo ao seguinte critério: Carga horária de 30 horas (dois relatórios); Carga horária de 60 horas (quatro relatórios); Carga horária de 90 horas (seis relatórios). Em cada sessão os participantes preencherão ficha técnica dos filmes elaborada pela coordenação do projeto. A presença também se constituirá em critério avaliativo e a freqüência inferior a 75% da carga horária total, da opção escolhida, implicará na não emissão do certificado ao participante.

Infra-estrutura física

Cine Metrópolis e Centro de Educação Física e Desportos/ UFES

Vínculo com Ensino

Sim

Vínculo com Pesquisa

Sim

Público estimado

80

SIEX - UFES
Sistema de Informação da Extensão
Pró-Reitoria de Extensão

UFES

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

Informações adicionais

-

EQUIPE

Participação	Nome	Telefone	E-mail	Unidade	Departamento/Curso/Setor
Coordenador	Francisco Eduardo Caparroz	27 3025 2970	francisco.caparroz@ufes.br francisco.caparroz@ufes.br	-	Grupo de Servidores do Departamento de Ginastica (gin)
Co-coordenador	Walk Loureiro	27 3097 2233 (27) 9735-7335	walk.loureiro@aluno.ufes.br walk.l@uol.com.br	-	-
Autor	Maria Eduarda Erlacher de Figueiredo	27 3349 9087 (27) 9996-4410	maria.figueiredo@aluno.ufes.br fig.duda@gmail.com	-	-
Autor	ROBERTO PASSOS PELLEGRINI	(27) 9626-2210 (27) 9626-2210	fratrioufes@gmail.com fratrioufes@gmail.com	Universidade Federal do Espírito Santo	-
Autor	ALINE BRITTO RODRIGUES	(27) 8181-8099 (27) 8181-8099	alinebrittorodrigues@yahoo.com.br alinebrittorodrigues@yahoo.com.br	Universidade Federal do Espírito Santo	-
Autor	Sabrina Lopes Canuto	27 3241 7215 (27) 9918-6692	sabrina.canuto@aluno.ufes.br canuttosabrina@gmail.com	-	-
Autor	BRUNO FERREIRA CESARIO DE CASTRO	(27) 9982-9786	brunodcastro@gmail.com	Faculdade de Vila Velha	-
Autor	Mario Silva de Oliveira		mario.oliveira@aluno.ufes.br	-	-
Autor	Whitler Bins Salles da Silva	27 3070 8636	whitler.silva@aluno.ufes.br witler.bins@hotmail.com	-	-
Autor	Carolina Andrade Cypreste	27 3026 6362	carolina.cypreste@aluno.ufes.br	-	-
Autor	Welder Rossini dos Santos Buzato		welder.buzato@aluno.ufes.br WELDER_BUZATO@HOTMAIL.COM	-	-
Autor	Lucas Borges Soeiro	27 3253 1280	lucas.soeiro@aluno.ufes.br luuca_borges@hotmail.com	-	-
Autor	Andrea Tragino Plotegher	27 3744 5238 (27) 9929-6844	andrea.plotegher@aluno.ufes.br andreat.plotegher@hotmail.com	-	-
Autor	JÚLIA MIRANDA FALCÃO	(27) 3335-5666	juliamfalcao@gmail.com	Faculdade Multivix	-

PARCERIAS

CNPJ	Nome	Caracterização	Tipo

FOMENTO

Existe execução financeira?

Não

ABRANGÊNCIAS

Nome	Estado	Município	CEP	Detalhes
Universidade Federal do Espírito Santo	Espírito Santo	Vitória		

AÇÕES VINCULADAS

SIEX - UFES
Sistema de Informação da Extensão
Pró-Reitoria de Extensão

UFES

EDUCAÇÃO E CINEMA: A FORMAÇÃO CULTURAL DOS PROFESSORES EM TELA

Tipo	Título da Ação de Extensão

RESULTADOS ESPECÍFICOS

Público atingido

0

RESULTADOS GERAIS

Data	Resultados

PRODUÇÕES

Tipo	Título	Identificação